# DANZAS DE SEDUCCIÓN

Eduardo y Mateia Pascual Guitar Duo

Eduardo Pascual Díez i Mateia Pascual Obradovic, guitarres

Dimecres 18 de novembre de 2026 · 20.30 h · UNNIC Red Bar, Andorra

## PRESENTACIÓ

El duet format per Eduardo Pascual Díez i Mateia Pascual Obradovic presenta Danzas de Seducción, una proposta que recorre la música per a dues guitarres des del Renaixement fins als nostres dies.

El concert pren com a fil conductor la dansa, la força del ritme i la creativitat musical al llarg dels segles. El títol fa referència a una de les Danzas Gitanas, op. 55, de Joaquín Turina, i evoca també Terpsícore, musa de la dansa en la mitologia clàssica.

A través de diferents llenguatges i èpoques, les dues guitarres exploren la relació entre el moviment, la melodia i l’expressió, amb la dansa com a punt de trobada.

# ELS ARTISTES I LA MÚSICA

Un recorregut per la dansa i la música al llarg dels segles

## EDUARDO I MATEIA PASCUAL

Amb una àmplia trajectòria concertística, Eduardo i Mateia Pascual han actuat en nombrosos escenaris d’Espanya i d’altres països. El seu treball a dues guitarres destaca per la riquesa de matisos, la precisió rítmica i l’energia interpretativa.

El seu repertori abasta diferents períodes i estils, des de la música del Renaixement fins a compositors dels segles XX i XXI.

## DANZAS DE SEDUCCIÓN

El programa proposa un viatge per l’evolució de la dansa i la seva expressió musical. Segons la presentació facilitada pels artistes, inclou música de John Dowland, Robert i John Johnson, Johann Sebastian Bach, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Isaac Albéniz, Joaquín Turina, Enrique Granados, Máximo Diego Pujol i Egberto Gismonti.

Els intèrprets presentaran personalment cadascuna de les obres al llarg del concert.